

Conservatorio Educazione musicale a distanza

Si chiama «Harmonic Touch» (<http://harmonictouch.lim.di.unimi.it/>) ed è la prima piattaforma per didattica a distanza di educazione musicale

interamente progettata e sviluppata dal Conservatorio Marenzio di Brescia in collaborazione con il Laboratorio di Informatica Musicale (LIM) dell'Università di Milano. Si tratta di un progetto pilota in fase di sperimentazione, coordinato da Marcella Mandanici, docente di Tecnologie per la Didattica della

Musica, e attualmente utilizzato da una scuola primaria di Sessa Aurunca, in Campania, e dall'Istituto «Ancelle della Carità» di Palazzolo sull'Oglio. «Attraverso una divertente interfaccia e l'animazione – spiegano i promotori –, i bambini delle primarie possono facilmente entrare in contatto

con alcuni concetti fondamentali per la comprensione del linguaggio musicale». Oltre al valore musicale dell'esperienza, l'utilizzo di una piattaforma online è particolarmente significativo in questo momento di impiego intensivo di contenuti e strumenti digitali per la didattica. (f.l.) © RIPRODUZIONE RISERVATA

