
MIDI RingMod 1.0



Cosa è?

MIDI RingMod è un effetto di modulazione ad anello, che ottiene la frequenza modulante dall'input MIDI. Funziona su tracce stereo o mono.

Cosa contiene questo pacchetto?

In questo zip trovate questo file (il manuale), il file che indica le differenze tra le varie versioni (Changelog.txt) e i diversi file del plugin, in particolare il plugin è disponibile nei seguenti formati:

	VST3		Standalone	
	32 Bit	64 Bit	32 Bit	64 Bit
Windows	✓	✓	✓	✓

Come si installa?

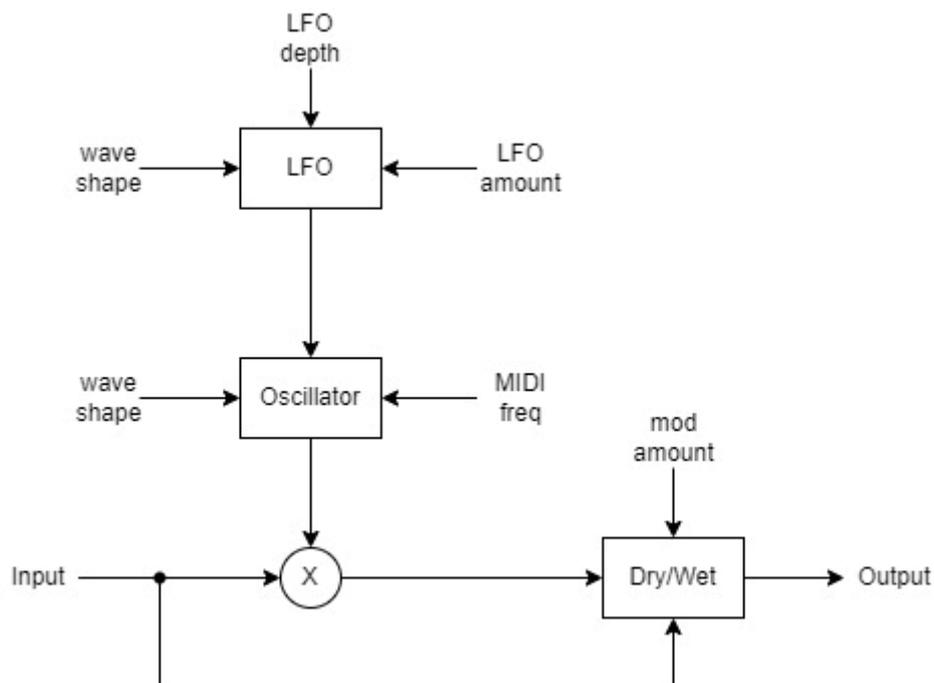
In base all'architettura (32 o 64 bit) si dovrà copiare il rispettivo file del plugin nella cartella più appropriata:

Tipo di Plugin	Tipo di cartella	Windows Installation Directory
VST3	Condivisa	C:\Program Files\Common Files\VST3

Nota: Si aggiunga il suffisso "(x86)" alla cartella "Programmi" per i plugin a 32-bit su sistemi a 64-bit.

Come si usa?

L'interfaccia è molto semplice, e permette di controllare direttamente i parametri dei processori in figura:



- **LFO Shape** controlla la forma d'onda dell'LFO che opera modulazione del valore della frequenza a partire dal valore fornito dal tasto MIDI (crea effetti assimilabili all'effetto "vibrato"). I valori assunti sono: Sine, Triangle, Sawtooth Up e Sawtooth Down;
- **LFO Speed** controlla la frequenza dell'LFO, pertanto la frequenza dell'effetto "vibrato". I valori assunti spaziano tra 0.1 Hz e 20 Hz;
- **LFO Depth** controlla l'ampiezza della modulazione operata dall'LFO, cioè quanto si discosta nei punti di estremo l'effetto "vibrato" rispetto alla frequenza fornita tramite MIDI. I valori assunti spaziano tra 0 e 10 e corrispondono a un decimo dell'effettivo valore in frequenza di "profondità" del vibrato (ad esempio un valore di 10 indica che negli estremi il vibrato farà discostare di 100 Hz il valore in frequenza del tasto MIDI)

- **Oscillator Shape** controlla la forma d'onda dell'oscillatore che genera lo stream audio responsabile della modulazione ad anello (a cui il segnale in input è moltiplicato). I valori assunti sono: Sine, Triangle, Sawtooth e Square;
- **Mix amount** controlla la quantità di effetto di modulazione ad anello (Wet) nel segnale in output rispetto al segnale in input (Dry). I valori assunti spaziano tra 0 (Dry) e 1 (Wet);

Limitazioni note

Sebbene sia eseguibile a tutte le frequenze di campionamento, il comportamento del plugin è da considerarsi corretto solo alle frequenze di campionamento di 44100Hz e 48000Hz.

L'Oscillatore produce uno stream con frequenza corrispondente all'ultimo tasto MIDI premuto, pertanto non è disponibile la polifonia nell'input MIDI.



Questo software è stato sviluppato da Lorenzo Rodella al Laboratorio di Informatica Musicale dell'Università degli Studi di Milano. Nasce come esercizio per familiarizzare con la libreria Juce, senza fini commerciali o pretese di qualità, si declina pertanto la responsabilità di eventuali malfunzionamenti che possano causare la perdita di dati o altri inconvenienti. Per info sul laboratorio visitare il sito: <https://www.lim.di.unimi.it>
Per segnalare bug o per altri commenti scrivere a lorenzorodella12@gmail.com