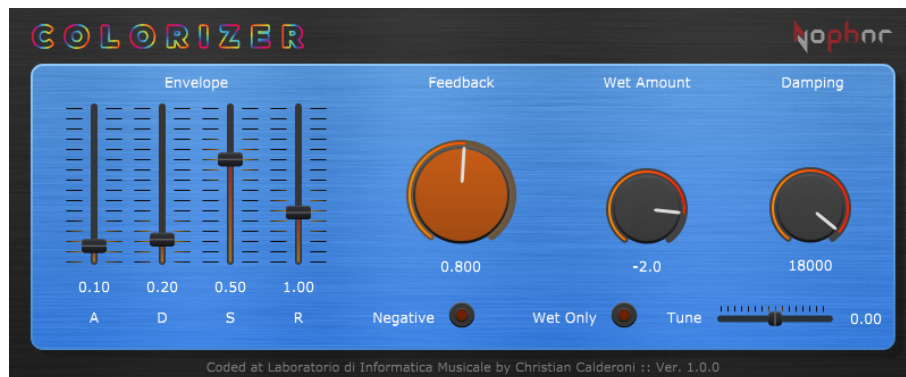


COLORIZER

1.0.0



Cosa è?

“Colorizer” è un risonatore polifonico controllabile via MIDI. Offre la possibilità di far risuonare un segnale in ingresso ad una o più frequenze contemporaneamente in base alle note MIDI suonate dall’utente. Permette inoltre di controllare la dinamica del segnale processato grazie all’utilizzo di un inviluppo di ampiezza. Funziona su tracce stereo o mono.

Cosa contiene questo pacchetto?

Nel file .zip è presente il file corrente (manuale), il file che indica le differenze tra le varie versioni (Changelog.txt) e il file VST del plugin, che è disponibile unicamente in formato VST3 a 64bit per Windows:

	VST3		Standalone	
	32 bit	64 bit	32 bit	64 bit
Mac OS	×	×	×	×
Windows	×	✓	×	×

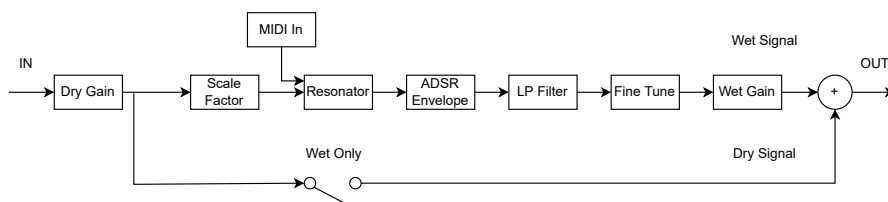
Come si installa?

Per installare il plugin è necessario copiare il rispettivo file del plugin nella cartella:

Tipo di Plugin	Tipo di cartella	Directory di installazione Windows
VST3	Condivisa	C:\Program Files\Common Files\VST3

Come si usa?

Sull'interfaccia sono presenti tutti i controlli necessari a regolare i parametri dei processori in figura:



Nota: “Scale Factor” è un parametro interno non regolabile dall’utente

Per utilizzare il plugin è necessario impostare correttamente l’input MIDI; il procedimento varia a seconda dello host utilizzato.

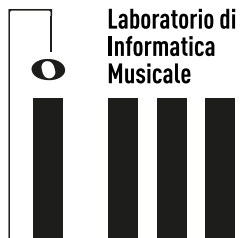
Il massimo numero di voci di polifonia supportato è 8.

Nota: il valore di feedback massimo consentito è 1. Nonostante ciò è consigliabile utilizzare valori minori di 1 per evitare che il sistema raggiunga la saturazione.

Limitazioni note

Sebbene sia eseguibile a tutte le frequenze di campionamento, il comportamento del plugin è da considerarsi corretto solo alle frequenze di campionamento di 44100 Hz e 48000 Hz.

All’abbassarsi della frequenza di taglio del filtro passa basso collocato nella catena di processing diminuisce anche la precisione del risonatore, con una perdita massima di circa un semitono rispetto alla nota correntemente suonata per valori della frequenza di taglio minori di 650 Hz.



Questo software è stato sviluppato da Christian Calderoni al Laboratorio di Informatica Musicale dell'Università degli Studi di Milano. Nasce come progetto di Tesi di Laurea Triennale, senza fini commerciali; si declina pertanto la responsabilità di eventuali malfunzionamenti che possano causare la perdita di dati o altri inconvenienti. Per info sul laboratorio visitare il sito: <https://www.lim.di.unimi.it> Per segnalare bug o per altri commenti scrivere a christian.calderoni98@gmail.com