

two knobs synth ~

[two knobs synth means not a lot of knobs]

Un sintetizzatore creato con lo scopo di ridurre il più possibile l'influenza dei numeri sulle scelte creative per valorizzare l'ascolto e l'esplorazione creativa rispetto all'analisi minuziosa dei dettagli su schermo.

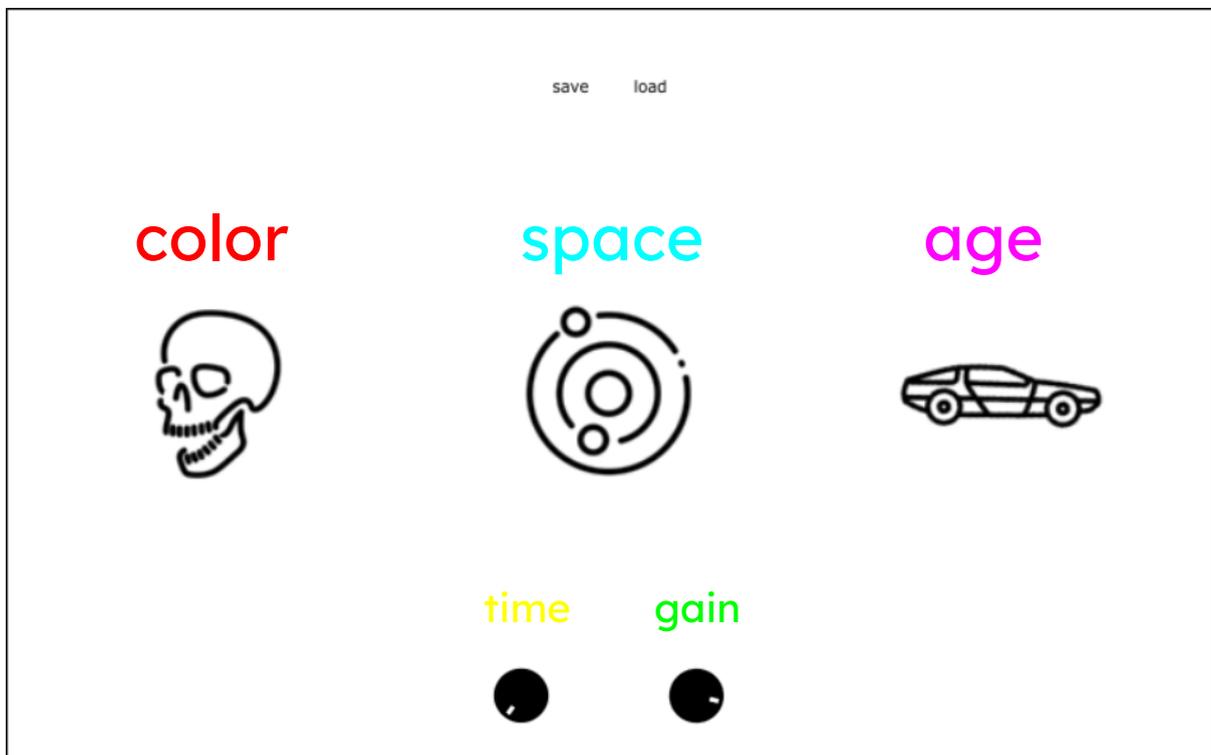
Il timbro di partenza è una sinusoide pura.

Il resto delle timbriche sono un misto di distorsione, modulazioni poco controllate ed errori di programmazione, Carattere assicurato.

[ATTENZIONE: la distorsione distorce, tanto, e la polifonia introduce effetti simili alle modulazioni FM]

- CONTROLLI

+ CREATIVITA'



TIME: modifica l'envelope del suono.

- 0%: short attack, short decay, no sustain
- 50%: full sustain
- 100%: long attack, long decay, no sustain

GAIN: volume knob.

COLOR: distortion knob.

SPACE: adds reverb and delay incrementally.

AGE: narrows the frequency range around 2 kHz, adds a background noise.

PRESETS

*[two knobs synth means two * two + 1 presets]*

VAPE MY 80s: il preferito di uno dei due. Morbido e versatile, con un sentore analogico.

{hint: fondamentale + quinta come sfondo armonico, cybermedioevale}

1plus1bit: il preferito dell'altro. Suono corto e con caratteristiche percussive, pronto per Super Mario 2023.

*{hint: un MIDI arp con automazione sulla knob *space*, etereo}*

PAD ME: full sustain, short release. Utile per sketchare idee al volo quando non si ha idea di che strumento utilizzare.

{hint: il synth è nato proprio per l'abitudine di utilizzare una sinusoide pura per scrivere le prime idee al posto di un pianoforte che invece dava già un carattere ben preciso al tutto!!!}

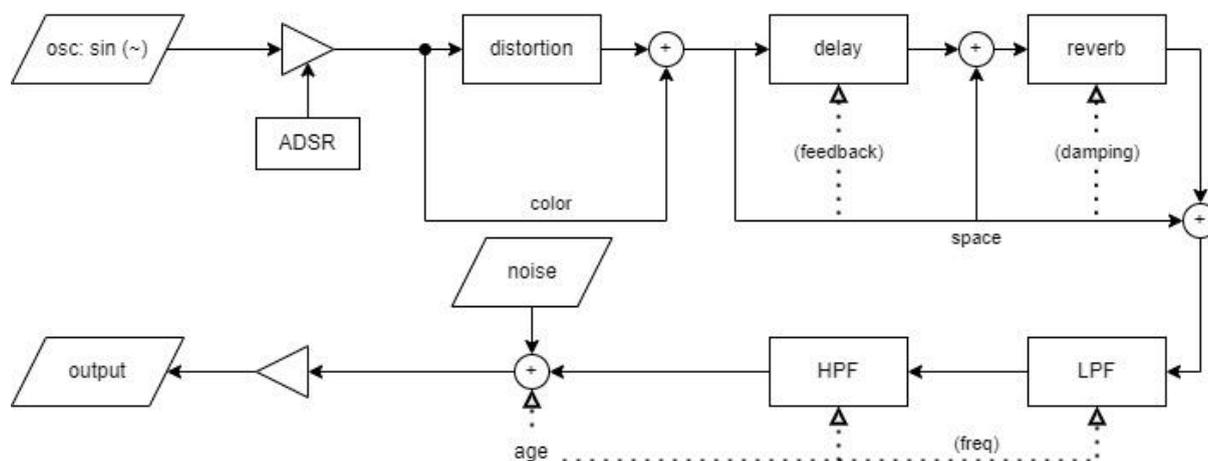
PAD ME LESS STRONG HONEY: un po' di dolcezza in più

DONT OPEN THAT DOOR: atmos degno di un racconto di King (low budget).

{hint: esportare e manipolare l'audio in uscita con i vari metodi di warping crea superfici sonore particolarmente interessanti (granular friendly <3)}

STRUTTURA DEL SYNTH

[two knobs synth means two lines]



INFO DI RELEASE

[two knobs synth means just two compatibilities]

INCLUDED	VST2		VST3		STANDALONE	
	32 bit	64 bit	32 bit	64 bit	32 bit	64 bit
VERSIONS						
windows				X		
mac os				X		

INSTALLAZIONE

[two knobs synth means two steps installation]

1. scaricare l'archivio:
2. estrarre nella cartella VST3 in uso:
 (Windows default: *C:\Program Files\Common Files\VST3*)
 (Mac Os default: *Library\Audio\Plug-ins\VST3*)
3. *optional*: sposta la cartella preset in uno spazio utente.
 Per usare i Preset messi a disposizione è possibile lasciare la cartella in VST3.
 A seconda delle impostazioni per salvare nuovi preset potrebbe esser necessario spostare la stessa.



Questo software è stato sviluppato da Davide Abou Rachid e Eugenio Tinto al Laboratorio di Informatica Musicale dell'Università degli Studi di Milano. Nasce come esercizio per familiarizzare con la libreria Juce, senza fini commerciali o pretese di qualità, si declina pertanto la responsabilità di eventuali malfunzionamenti che possano causare la perdita di dati o altri inconvenienti. Per info sul laboratorio visitare il sito: <https://www.lim.di.unimi.it>. Per bug o altri commenti: queidue.corp@hotmail.com