

TAPEDESTROYER (ENG-ITA)



USER MANUAL - ENG

Plug-in Description:

TapeDestroyer plug-in can simulate old audio devices behavior (like a old audiocassette). There are different sound FX you can use: Bit-Crushing distortion, aliasing, Wow and Flutter. The signal can even be cleaned using a low pass filter. Mono and Stereo signal are supported.

What's inside the downloaded folder?

- 64 bit Windows version of the plugin
 - In Vst3
 - In Standalone .exe
- Changelog.txt file
- User Manual

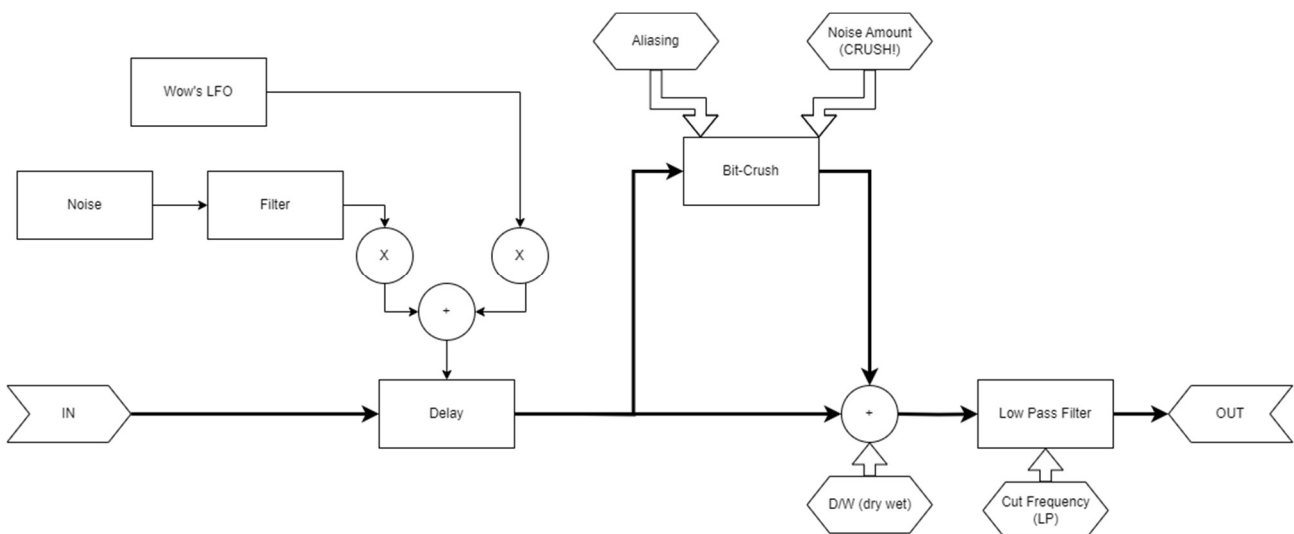
How to install?

You can just:

1. Copy the .vst3 file to this destination
 - C:\Program Files\Common Files\VST3
2. Use your DAW plug-in research
 - Verify if the path it's already added to searched path in your DAW

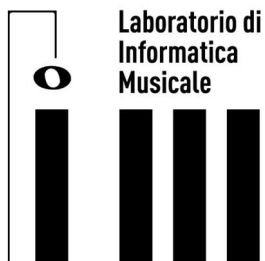
How to use?

Watching to this diagram you can notice the presence of all the knobs in the plug-in image in the manual's first page. But it can be useful to understand how the signal is processed. First of all Wow and Flutter FX are applied using the knobs to handle the amount ("X" in the diagram), then the Bit-Crushing distortion and the Aliasing FX are added using the Noise Amount Knob (CRUSH! to requantize the signal) and the Aliasing knob. Theese two parameters generate a wet signal that can be balanced with the original (dry) one. In the end you can use a low pass filter to clean high saturate frequencies created by the distortion process.



Known limitations:

Aliasing parameter works better with 44.1 KHz sample frequency. it can be weaker using sample frequencies higher than 48 KHz.



Software coded by Alexio Zappalà at Laboratorio di Informatica Musicale at Milan University. This product is the result of what has been learned in "Sviluppo per la produzione musicale" university course. It's declined any responsibility for malfunctions that may cause loss of data or other inconveniences.

For Laboratory Informations: <https://www.lim.di.unimi.it/>

For any bug report or comment contact: alexiozappala@gmail.com

MANUALE UTENTE - ITA

Descrizione Plug-in:

TapeDestroyer è un plug-in utile a simulare il comportamento in fase di riproduzione di vecchi dispositivi (come, ad esempio, le vecchie audiocassette a nastro). Sono quindi presenti diversi effetti tra cui: distorsione di tipo Bit-Crush, aliasing (con dry/wet per bilanciamento), Wow e Flutter. Infine è anche presente un filtro passa basso per pulire il suono in uscita. Supporta mono e stereo.

Cosa contiene la cartella scaricata?

- versione a 64 bit del plug-in per Windows in .vst3 e l'eseguibile .exe.
- Changelog.txt
- manuale utente

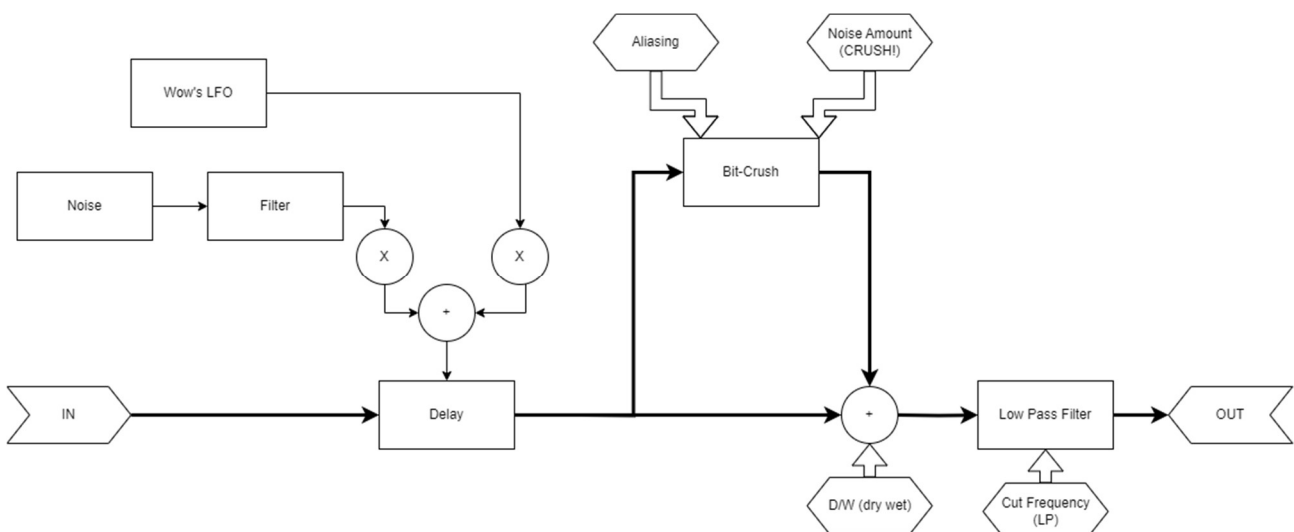
Come si installa?

Sarà sufficiente:

3. copiare il file .vst3 al seguente percorso
 - C:\Program Files\Common Files\VST3
4. avviare con la DAW utilizzata la ricerca dei plug-in
 - verificando la presenza del percorso tra quelli in cui ricerca la DAW.

Come si utilizza?

Osservando il seguente diagramma a blocchi è possibile notare la presenza di tutte le componenti viste graficamente nella prima pagina del manuale ed è quindi deducibile che il segnale viene elaborato in primis secondo gli effetti di Wow e Flutter, di cui è possibile gestirne l'Amount (moltiplicatore "X" nel grafico). Successivamente viene processato aggiungendo della distorsione (di tipo Bit-Crush) sfruttando le due knob che gestiscono Aliasing e Noise Amount (Crush!) potendo prestare anche attenzione al bilanciamento con il segnale pulito usando il parametro Dry Wet (D/W). Infine è possibile pulire l'eccessiva eventuale saturazione delle alte frequenze dovuta alla distorsione con un low pass filter (LP).



Limitazioni note:

L'utilizzo del parametro di aliasing potrebbe risultare in un effetto molto più debole se viene impostata una frequenza di campionamento sulla DAW maggiore di 48 KHz. L'ideale sarebbe 44.1 KHz.



Software sviluppato da Alexio Zappalà al Laboratorio di Informatica Musicale dell'università degli studi di Milano. Il seguente progetto è stato sviluppato secondo le nozioni apprese dal corso di sviluppo per la produzione musicale, senza fini commerciali o pretese di qualità. Si declina pertanto la responsabilità di eventuali malfunzionamenti che possano causare la perdita di dati o altri inconvenienti.

Per info sul laboratorio: <https://www.lim.di.unimi.it/>

Per segnalare eventuali bug o commenti scrivere a alexiozappala@gmail.com