



## Che cosa è?

Lo-fire è un VST plugin che al suo interno contiene tre effetti che hanno l'utilità di colorare il suono in ingresso conferendogli una sonorità Lo-fi. Si può applicare a samples sia di batteria che di melodia e funziona su segnali mono o stereo.

## Come si usa?

Questo plugin possiede tre diversi effetti: un saturatore, un filtro passa banda e un reverbero.

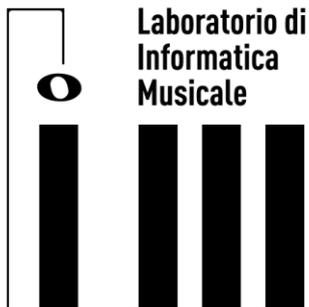
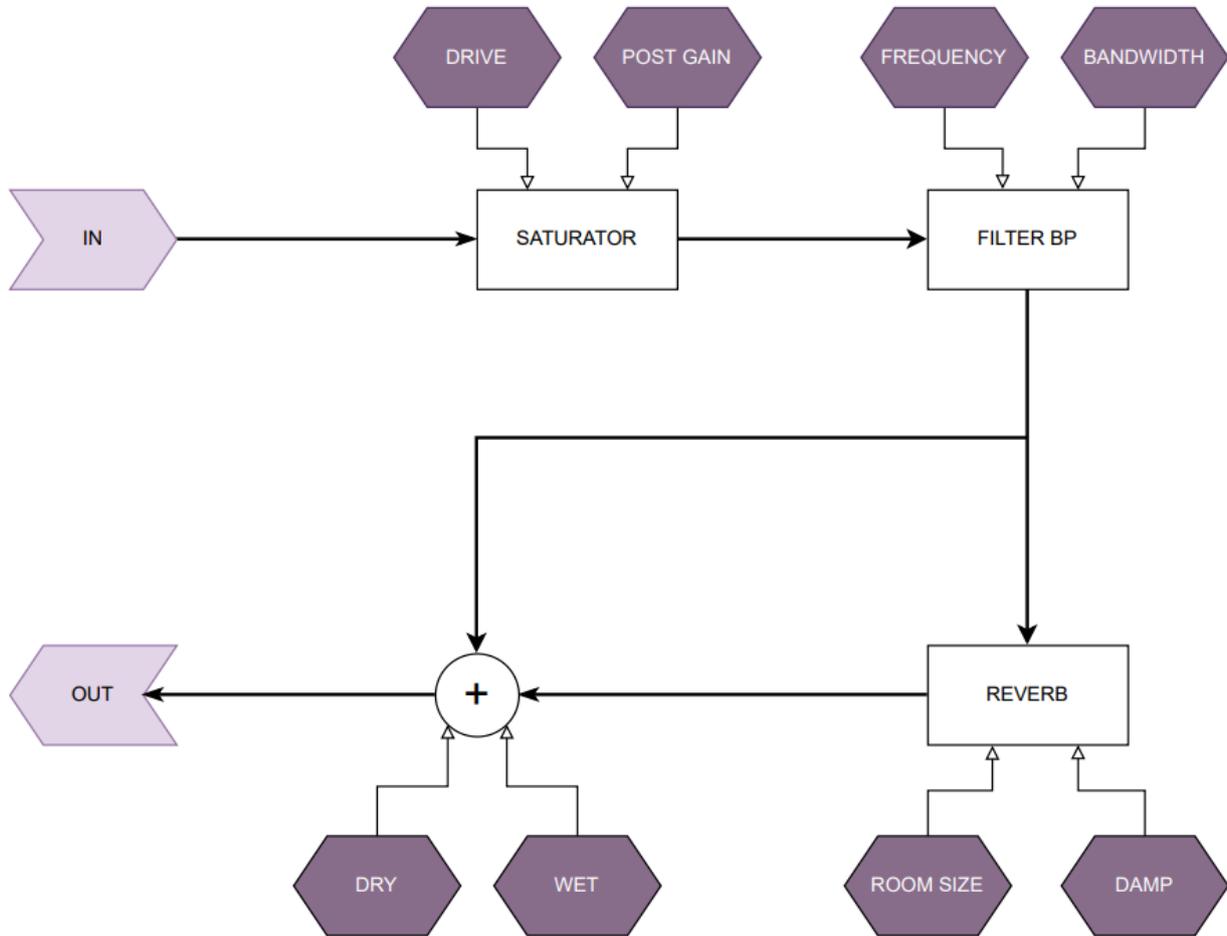
Fx Group Box:

**Saturation** – Al suo interno sono presenti 2 knob che controllano i parametri di Drive (è la saturazione vera e propria e colora il suono aggiungendo armoniche) e Post Gain (controlla la loudness dopo la saturazione). In questo caso la drive controlla la quantità di segnale saturato sommandola al segnale originario.

**Filter BP** – Consiste in un filtro passa-banda che viene controllato mediante i knob Frequency (determina la frequenza centrale in Hz) e Bandwidth (equivale alla larghezza della banda passante).

**Reverb** – Formato da 2 knob e 2 fader: Room-size indica la dimensione dell'ambiente riverberante; Damping regola la densità del materiale riverberante; Dry level e Wet level servono a controllare rispettivamente la parte di segnale non effettato e quella del segnale effettato.

## Diagramma a blocchi



Questo software è stato sviluppato da Marco Caglioti e Pier Giorgio Gariboldi al Laboratorio di Informatica Musicale dell'Università degli Studi di Milano. Nasce come plugin volto ad aiutare nel processo di produzione musicale, senza fini commerciali o pretese di qualità, si declina pertanto la responsabilità di eventuali malfunzionamenti che possano causare la perdita di dati o altri inconvenienti. Per info sul laboratorio visitare il sito: <https://www.lim.di.unimi.it>.