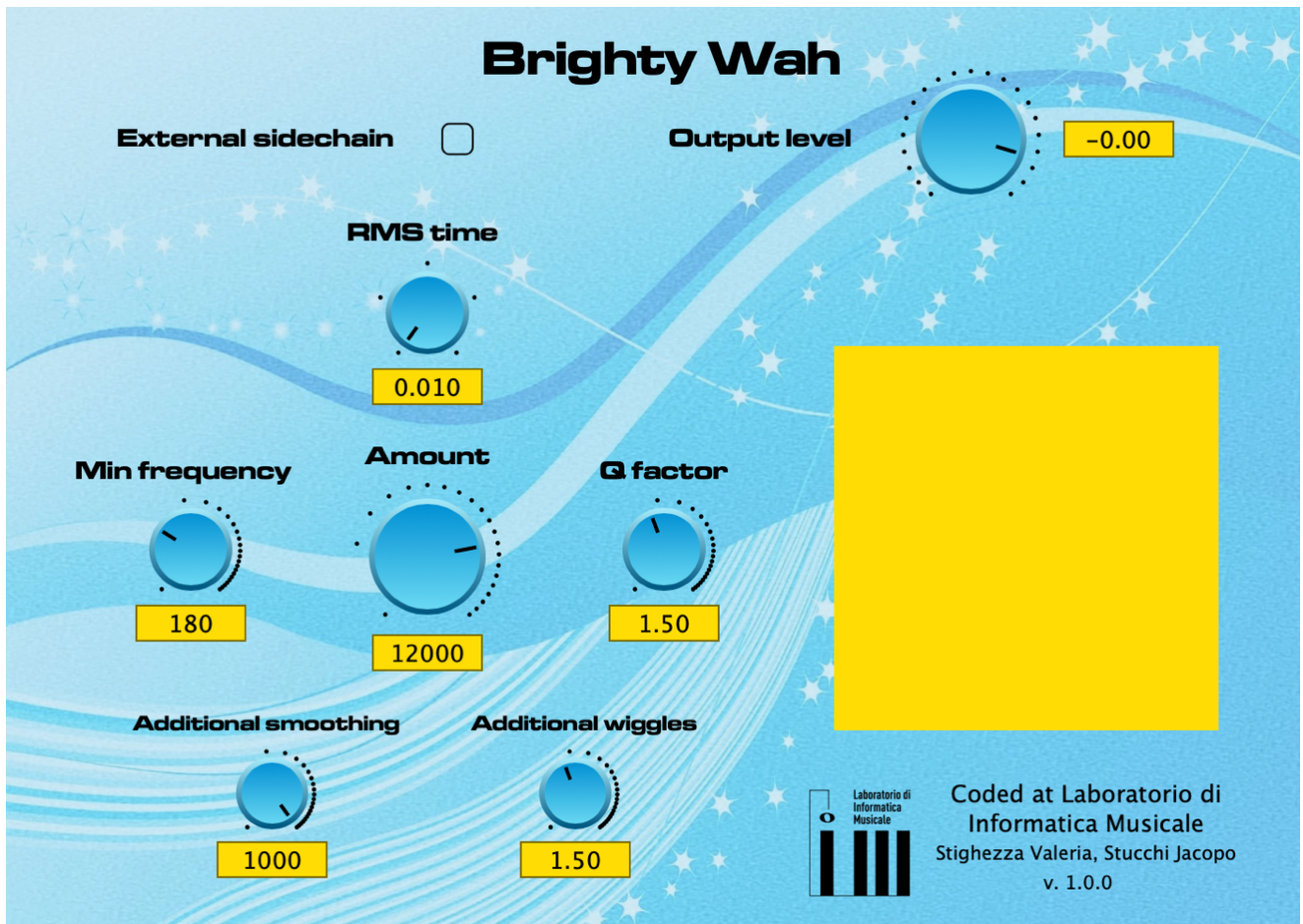


# BRIGHTY WAH 1.0.0



## Cosa è?

Brighty Wah è un effetto di autowah pensato per chitarra, piano o strumenti con un'elevata variazione di brightness.

## Cosa contiene questo pacchetto?

In questo zip trovate questo file (il manuale), il file che indica le differenze tra le varie versioni (Changelog.txt) e i diversi file del plugin, in particolare il plugin è disponibile nei seguenti formati:

- vst3 per MacOSX
- AU per MacOSX
- vst3 per Windows

## Come si installa?

In base al sistema operativo (MacOSX o Windows) e allo standard che si intende usare (VST2 o VST3) si dovrà copiare il rispettivo file del plugin nella cartella più appropriata:

- MacOSX

Tipo di plugin	Tipo di cartella	MacOSX
vst3	Utente	~/Library/Audio/Plug-Ins/VST3
	Sistema	Macintosh HD/Library/Audio/Plug-Ins/VST3
AU	Utente	~/Library/Audio/Plug-Ins/Components
	Sistema	Macintosh HD/Library/Audio/Plug-Ins/Components

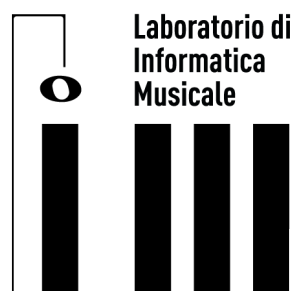
- Windows

Tipo di plugin	Tipo di cartella	Windows
vst3	Condivisa	C:\Program Files\Common Files\VST3

## Come si usa?

I parametri sono molto semplici e intuitivi:

- RMS time permette di aumentare o ridurre il tempo di “attacco” dell’envelope follower, usato per estrarre i valori di brightness da assegnare al filtro che genera l’effetto di auto wah
- Min frequency permette di definire la frequenza minima del filtro (sotto alla quale non andrà a filtrare)
- Amount definisce la quantità di effetto che vogliamo ottenere, il suo valore viene sommato a min frequency per definire il range di frequenze in cui si muove il filtro (l’autowah)
- Q factor definisce il fattore Q del filtro
- Additional smoothing determina la frequenza subsonica del filtro passa basso che fa uno smoothing sui valori di brightness estratti
- Additional wiggles definisce il fattore Q del filtro passa basso di additional smoothing



Questo software è stato sviluppato da Stighezza Valeria e Stucchi Jacopo al Laboratorio di Informatica Musicale dell'Università degli Studi di Milano. Nasce come progetto d’esame per il corso di Sviluppo di

Tecnologie per la Produzione Musicale tenuto dai professori Avanzini Federico e Presti Giorgio, senza fini commerciali o pretese di qualità, si declina pertanto la responsabilità di eventuali malfunzionamenti che possano causare la perdita di dati o altri inconvenienti. Per info sul laboratorio visitare il sito:

<https://www.lim.di.unimi.it> Per segnalare bug o per altri commenti scrivere a [jacopostucchi@icloud.com](mailto:jacopostucchi@icloud.com).